**国家艺术基金**

**（一般项目）**

**2026年度舞台艺术创作资助项目申报表**

创作类型：

项目名称：

艺术门类：

项目主体： 泰山学院

填表日期：

(盖章)

申报者的承诺：

我承诺对所填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。如获得立项资助，以本表为有约束力的协议，遵守国家艺术基金的相关规定，按计划和预算开展相关工作，取得预期成果，并自觉接受国家艺术基金管理中心或相关委托机构的指导、管理和监督。国家艺术基金管理中心有权使用本表所有数据和资料。

项目主体：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（盖章）

年 月 日

**填 表 说 明**

1.填写前请仔细阅读《国家艺术基金（一般项目）2026年度舞台艺术创作资助项目申报指南》和国家艺术基金的相关规定。

2.登录“国家艺术基金资助项目管理系统”，按《申报指南》要求，在网上填写《国家艺术基金资助项目申报表》进行申报。

3.请用国家通用语言文字填写申报表,所填内容务必真实、准确，不要漏填、错填。

4.请按《国家艺术基金（一般项目）2026年度舞台艺术创作资助项目申报指南》中的规定提交相关申报材料。

**一、项目主体**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 机构或单位名称 |  | | |
| 组织机构类型 |  | 统一社会信用代码 |  |
| 成立时间 |  | 所在地区 |  |
| 是否属于转企改制 |  | 上级主管单位 |  |
| 在职员工总数(位) |  | 高级职称人数(位) |  |
| 包含艺术团体数(个) |  | 展馆面积(平方米) |  |
| 自有剧场座位数(个) |  | 资产总额(万元) |  |
| 法定代表人 |  | 职务 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 单位地址 |  | | |
| 邮政编码 |  | | |

|  |
| --- |
| **项目主体艺术简介（不超过500字）** |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 近五年来参加重要演出、展览活动及获奖情况 | | | | |
| **序号** | **剧目或作品名称** | **主办单位** | **获奖情况** | **时间** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |

**二、数据表**

|  |  |
| --- | --- |
| 项目类型 |  |
| 艺术门类 |  |
| 作品名称 |  |
| 主题 |  |
| 题材 |  |
| 是否为改编作品 |  |
| 关键词 |  |
| 演职人员数 |  |
| 是否获得或申请过其他财政资金支持 |  |
| **项目负责人** | |
| 姓名 |  |
| 性别 |  |
| 职务/职称 |  |
| 电子邮箱 |  |
| 固定电话 |  |
| 手机 |  |
| 工作单位 |  |
| 通讯地址 |  |
| **项目联系人** | |
| 姓名 |  |
| 性别 |  |
| 职务/职称 |  |
| 电子邮箱 |  |
| 固定电话 |  |
| 手机 |  |
| 工作单位 |  |
| 通讯地址 |  |
| **财务联系人** | |
| 姓名 |  |
| 性别 |  |
| 职务/职称 |  |
| 电子邮箱 |  |
| 固定电话 |  |
| 手机 |  |
| 工作单位 |  |
| 通讯地址 |  |

**三、项目论证**

|  |
| --- |
| 1.申报项目的主题思想、内容简介、艺术特色和价值意义。 |
| 2.申报项目的前期准备情况。 |
| 3.完成申报项目的保障条件。不超过4000字。 |
|  |

**四、项目主创人员**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **省份** | **所在单位** | **职务/职称** | **责任分工** | **证件类型** | **证件号码** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |

**五、实施计划**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目实施周期 |  | 至 |  |

|  |
| --- |
| **第一阶段(修改提高和演出计划)** |
| 实施日期 |
| 具体实施内容 |
|  |

|  |
| --- |
| **第二阶段(结项验收)** |
| 验收日期 |
| 项目预期成果 |
|  |

**六、项目经费预算**

|  |  |
| --- | --- |
| 收款人名称 |  |
| 收款单位账号 |  |
| 收款人开户银行名称  (具体到支行) |  |
| 开户银行行号 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 开支项目 | 申请资助资金支出(万元) | 备注说明 |
| 创作费 |  | 用于作品修改提高。 |
| 演出费 |  | 用于作品演出，参加下基层、进校园等文化惠民演出活动。 |
| 合计 |  |  |